La commune à l'honneur

Prix du village moderne - 1935

Par Alain GIBAUD
Conseiller municipal délégué à la Valorisation du Patrimoine

Identifiée depuis toujours comme bourg-centre, la commune de Saint-Mathieu-de-Tréviers s'est régulièrement montrée, à diverses époques, à la pointe du modernisme et de l'innovation. Il y a eu le tout début du 20e siècle et l'essor de l'avenue Louis Cancel. Il y a eu les années soixante et ses projets plutôt inédits pour un petit village de province, comme les H.L.M. du Pic Saint Loup ("H.L.M. au milieu des vignes"), le "grand complexe" du Foyer Rural (Galion) ou la zone artisanale et ses centaines d'emplois.

Entre les deux, le tournant des années trente a vu fleurir nombre de réalisations importantes. Pour cela, la commune va être mise à l'honneur en recevant en 1931 la médaille d'or de l'Urbanisme Moderne, et en 1935, le Prix du village moderne.

On vante alors Saint-Mathieu "qui n'a pas résisté à l'obligation que lui a faite la nature de s'embellir et de se perfectionner" et sa "délicieuse banlieue de Tréviers, fort vivant carrefour de routes". On déplore par contre que la "dépopulation y sévisse là comme ailleurs" (départ de 20 % des habitants en quelques années), et les journalistes de citer les multiples "dotations de bien-être" réalisées dans le but de retenir les résidents et en attirer de nouveaux : réseau d'assainissement, habitations à bon marché (HBM), salle de lecture de publications agricoles (!), local aménagé pour soirées, cinéma, etc… Sans oublier l'élévation d'eau par moulin à vent et force électrique, les concessions d'eau, les prises d'eau, les bouches incendie… et de conclure ainsi à ce sujet : "Et après on dira qu'il n'y a pas d'eau dans le Midi ? Le tout est de savoir l'amener à demeure !".